



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CASTAGNETTI (Philippe), RENOUX (Christian) (dir.), *Sources hagiographiques et procès de canonisation. Les circulations textuelles autour du culte des saints (xvi^e-xx^e siècle)*, p. 415-418

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13169-4.p.0415](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13169-4.p.0415)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Philippe CASTAGNETTI	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

CANONISATION, ART ET HAGIOGRAPHIE

DU MOYEN ÂGE AUX TEMPS MODERNES

Sara CAREDDA et Ramon DILLA MARTÌ	
Vescovi e santi prelati tra arte e agiografia.	
La cappella di San Oleguer nella cattedrale di Barcelona	27

Pierre-Anne FORCADET	
La sainteté de Louis IX	
au temps de la monarchie absolue de droit divin.	
Hagiographie et État souverain	57

Philippe CASTAGNETTI	
Le recours aux ouvrages historiques et biographiques	
dans le procès de canonisation de Marguerite de Cortone	73

Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE	
Hagiographie et canonisation.	
Quand Jeanne d'Arc dit « je »	89

DEUXIÈME PARTIE
CANONISATION, HAGIOGRAPHIE
ET APOLOGÉTIQUE TRIDENTINES
LA SAINTETÉ ESPAGNOLE
DU SIÈCLE D'OR

- Sylvène ÉDOUARD
Un saint pour la cause.
La canonisation de Diego de Alcalá,
entre exigences procédurales et tradition hagiographique 109
- Axelle GUILLAUSSÉAU
Canonisation et hagiographie.
Réflexions sur une relation circulaire
à partir de la « légende hagiographique » d'Ignace de Loyola . . . 135
- Cécile VINCENT-CASSY
La canonisation de l'archevêque de Valence Thomas de Villeneuve
après les décrets d'Urbain VIII.
Modèle et négociations 147
- Giovanna FIUME
L'agiografia di Francisco Escrivá
e la beatificazione di Juan de Ribera 163
- Laura GUINOT FERRI
La béatification d'Inés de Benigànim († 1696).
Sainteté féminine et guérison miraculeuse 205

TROISIÈME PARTIE
CANONISATION, HAGIOGRAPHIE
ET IDENTITÉ CONFESSIONNELLE
DANS L'EUROPE BAROQUE

Nicole LEMAITRE Pourquoi canoniser un pape ? L'exemple de Pie V (1672 et 1712)	221
Paula ALMEIDA MENDES Hagiographie et stratégie de canonisation. La cause du jésuite portugais João Cardim	239
Éric SUIRE Les biographies spirituelles dans les <i>Animadversiones</i> du promoteur de la Foi (xvii ^e -xx ^e siècle)	259
Serena SPANÒ MARTINELLI Hagiographie et construction d'une sainteté officielle à Bologne (xv ^e -xviii ^e siècles)	277

QUATRIÈME PARTIE
CANONISATION ET HAGIOGRAPHIE
DE LA CONFESSIONNALISATION
À LA SÉCULARISATION

Christian RENOUX La naissance illégitime de Louise de Marillac entre biographies et procès de canonisation (xvi ^e -xx ^e s.)	295
Pierre-Antoine FABRE et Gérard NEVEU « Rythmes » de l'hagiographie et désynchronisation des temps religieux (xvii ^e -xx ^e s). Les jeunes saints de la Compagnie de Jésus et Rome, entre rhétorique performative et censure institutionnelle	351
Jacopo DE SANTIS Santità e Repubblica nella Roma del 1849. La figura del santo in una città in rivoluzione	371
Index	393
Résumés	407
Table des figures	413