



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des figures », in CASTAGNETTI (Philippe), RENOUX (Christian) (dir.), *Sources hagiographiques et procès de canonisation. Les circulations textuelles autour du culte des saints (xvi^e-xx^e siècle)*, p. 413-414

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13169-4.p.0413](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13169-4.p.0413)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

Sara CAREDDA et Ramon DILLA MARTÌ

- FIG. 1 – Cappella di San Oleguer. Cattedrale di Barcellona
(© Sara Caredda – Ramon Dilla Marti) 28
- FIG. 2 – Jean de Tournai, Sepolcro di San Narcís. 1326-1328.
Girona, chiesa di San Feliu (©Sara Caredda – Ramon
Dilla Marti) 42
- FIG. 3 – Pere Sanglada. Lastra tombale di San Oleguer, 1405 ;
Francesc Grau e Domènec Rovira II. Sarcofago di San Oleguer,
1679 (© Sara Caredda – Ramon Dilla Marti) 46
- FIG. 4 – Francesc Grau e Domènec Rovira II. Sarcofago di
San Oleguer, medaglione 1 (© Sara Caredda – Ramon
Dilla Marti) 48
- FIG. 5 – Francesc Grau e Domènec Rovira II. Sarcofago di
San Oleguer, medaglione 2 (© Sara Caredda – Ramon
Dilla Marti) 48
- FIG. 6 – Francesc Grau e Domènec Rovira II. Sarcofago di
San Oleguer, medaglione 3 (© Sara Caredda – Ramon
Dilla Marti) 50

Cécile VINCENT-CASSY

- FIG. 1 – Anonyme espagnol (?), *Saint Thomas de Villeneuve donnant
l'aumône à un augustin*, 1659 (?), huile sur toile, 110,5 x 92 cm,
Castres, Musée Goya (© Ville de Castres – Musée Goya) 155

Giovanna FIUME

- FIG. 1 – *Beato Juan de Ribera*, Joseph Cades Inv., Pietro Bombelli Sculp.,
in Vincenzo Castrillo, *Vita del Beato Giovanni di Ribera,
Patriarca di Antiochia*, Rome, Salomoni, [1796] (© Biblioteca
Històrica – Universitat de Valencia) 202

Éric SUIRE

FIG. 1 – Les *Vies* de M^{gr} Gault mentionnées dans la *Positio super introductione causae* (1892) 264

Jacopo DE SANTIS

FIG. 1 – Temps vécu, temps de l'écriture hagiographique et temps institutionnel : désynchronisation des temps 369

FIG. 2 – Spatialisation du culte et resynchronisation des temps religieux : culte rendu aux jeunes saints de la Compagnie de Jésus (© MSH Orléans-Tours) 370