



« Rythmes » de l'hagiographie et désynchronisation des temps religieux (xvii^e-xx^e s.)

Les jeunes saints de la Compagnie de Jésus et Rome, entre rhétorique performative et censure institutionnelle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Sources hagiographiques et procès de canonisation. Les circulations textuelles autour du culte des saints \(xvi^e-xx^e siècle\)](#)

Auteurs : Fabre (Pierre Antoine), Neveu (Gérard)

Résumé : Partant d'une situation paradoxale de la Compagnie de Jésus au xix^e siècle - contraste d'un certain silence historiographique et d'une prolifération hagiographique - notre démarche vise, à travers les figures des trois jeunes saints jésuites, à montrer les distorsions imposées aux carrières posthumes de ces figures au départ contemporaines par les réformes pontificales successives et leurs effets sur les transformations de l'espace-temps liturgique au sein de l'église romaine de Sant'Ignazio.

Pages : 351 à 370

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131694

ISBN : 978-2-406-13169-4

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13169-4.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Compagnie de Jésus, béatification, canonisation, Virgilio Cepari, Urbain VIII, Benoît XIV

[Afficher en ligne](#)