



Hagiographie et construction d'une sainteté officielle à Bologne (xv^e-xviii^e siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Sources hagiographiques et procès de canonisation. Les circulations textuelles autour du culte des saints \(xvi^e-xx^e siècle\)](#)

Auteur : Spanò Martinelli (Serena)

Résumé : L'article présente le culte des saints, la production hagiographique et les procès de canonisation lancés à Bologne à l'époque moderne. En l'absence d'une base textuelle solide, le culte ne dépasse pas le niveau local. Ce culte local reste l'essentiel, au xvi^e siècle, pour le cardinal Paleotti et les fidèles tandis qu'au xviii^e siècle, l'oratorien G. B. Melloni espère que son travail d'hagiographe favorisera l'ouverture de nouveaux procès et contribuera à l'heureuse conclusion de ceux déjà ouverts.

Pages : 277 à 291

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131694

ISBN : 978-2-406-13169-4

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13169-4.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Biographie, congrégations religieuses, miracle, Italie, Oratoire

[Afficher en ligne](#)