



Sources et fontaines du Moyen Âge à l'âge baroque

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Roudaut (François)

Résumé : Ce recueil montre comment, entre le ^{xii}e et le ^{xvii}e siècle, la lente désacralisation des sources et des fontaines est à l'origine d'un nouvel imaginaire de l'eau. Le sujet est décliné sous ses différentes facettes : science hydraulique, architecture, urbanisme, musique, littérature, religion et peinture.

Nombre de pages : 493

Parution : 20/12/2023

Réimpression de l'édition de : 1998

Collection : [Rencontres](#), n° 187

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089032

ISBN : 978-2-406-08903-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-099-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Immortalité, fontaine ardente, anthropologie, pastorale, eaux mêlées, démonologie, Jean de La Fontaine, merveilleux, mythologie, Littérature des XIIe, XIIIe, XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles

[Afficher en ligne](#)