



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Sources et fontaines du Moyen Âge à l'âge baroque. Équipe d'Accueil Moyen âge - Renaissance - Baroque (MA-REN-BAR)*, p. 491-493

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5434-9.p.0495](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5434-9.p.0495)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos de Marie-Madeleine Fragonard	3
---	---

I. Moyen Age.

Margaret Bridges : Discours du réel, discours de l'imaginaire : cours et étendues d'eau dans la <i>descriptio Britanniae</i> médiévale	13
Laurence Harf-Lancner : La quête de l'immortalité : les fontaines merveilleuses du <i>Roman d'Alexandre</i> d'Alexandre de Paris	31
Micheline de Combarieu du Grès : De la source fraîche à la fontaine ardente. Les avatars d'un <i>topos</i> dans le cycle du <i>Lancelot-Graal</i>	47
Elisabeth Gaucher : Le motif de la fontaine dans <i>Robert le diable</i>	83
Chantal Connochie-Bourgne : Le <i>corps</i> et l' <i>âme</i> de l'eau dans les "livres de clergie" du XIII ^e siècle.....	97
Henri Rey-Flaud : Le miroir de Narcisse du <i>Roman de la Rose</i> . Contribution à une anthropologie littéraire	129
Francis Dubost : La fontaine du diable dans le roman de <i>Cristal et Clarie</i> (XIII ^e siècle).....	139
Jean Lacroix : Les "eaux mêlées" de Boccace dans une pastorale du XIV ^e siècle : <i>Il Ninfale Fiesolano</i> (1343-1346)	159

II. Renaissance.

- Geneviève Bresc-Bautier : Fontaines laïques de la première Renaissance française : les marbres de Tours, de Blois et de Gaillon..... 187
- Isabelle Martin : Les fontaines dans l'oeuvre de Jean Lemaire de Belges : allégorie et mythologie..... 203
- Evelyne Cazilhac : Un bain biblique ou Bethsabée femme symbole : du XV^e à la fin du XVI^e siècle 221
- Michel Bideaux : Sources, fleuves et fontaines : merveilles de l'âge des découvertes 233
- Roger Stauffenegger : Fontaines bisontines sous Charles Quint..... 257
- Marie-Dominique Legrand : Les fontaines d'après *La Recepte veritable* et *Les Discours admirables* de Bernard Palissy (1510-1590) 267
- Heidi Marek : Narcis et Salmacis. Le thème de l'unité et de la diversité dans les *Douze Fables de fleuves ou fontaines* de Pontus de Tyard 287
- François Roudaut : L'oeil et la source. Sur quelques passages de poésie encyclopédique française du XVI^e siècle..... 303
- Patrick Demougin : La fontaine reconstruite. Travail des discours démonologiques sur un motif merveilleux à la fin de la Renaissance..... 323

III. Age baroque.

- Christian Belin : Les deux "sources vives" dans les *Elevations sur Marie-Madeleine* de Bérulle 341

Catherine Fricheau : Artifices et machines hydrauliques dans l'art français du jardin au XVII ^e siècle	357
Eve Duperray : <i>Description de la fameuse fontaine de Vaucluse</i> en douze sonnets de Georges de Scudéry (1649).....	391
Marco Baschera : Sources et fontaines dans <i>Les Amours de Psyché et de Cupidon</i> de La Fontaine	401
Isabelle Trivisani-Moreau : L'ultime métamorphose. Enjeux et difficultés de la représentation et de l'utilisation de l'eau dans les romans de : 1660 à : 1680.....	415
Annick Fiaschi : Sources et fontaines dans la musique des XVII ^e et XVIII ^e siècles.....	437
Christophe Deshoulières : Sources des origines, fontaines de feu. <i>Eléments</i> de la mise en scène contemporaine de l'opéra baroque.....	459
Index des noms	475
Table des matières	491