



L'ultime métamorphose. Enjeux et difficultés de la représentation et de l'utilisation de l'eau dans les romans. De 1660 à 1680

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Sources et fontaines du Moyen Âge à l'âge baroque](#)

Auteur : Trivisani-Moreau (Isabelle)

Pages : 415 à 435

Réimpression de l'édition de : 1998

Collection : [Rencontres](#), n° 187

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812454349

ISBN : 978-2-8124-5434-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5434-9.p.0419

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)