



## **L'ultime métamorphose. Enjeux et difficultés de la représentation et de l'utilisation de l'eau dans les romans. De 1660 à 1680**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Sources et fontaines du Moyen Âge à l'âge baroque](#)

Author: Trivisani-Moreau (Isabelle)

Pages: 415 to 435

Reprint of the edition of: 1998

Collection: [Encounters](#), n° 187

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812454349

ISBN: 978-2-8124-5434-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5434-9.p.0419

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)