



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LE SCOËZEC-MASSON (Annick), « Table des matières », *Sonates. Mémoires du marquis de Bradomín et autres textes inédits*, VALLE-INCLÁN (Ramón del), p. 401-402

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05663-8.p.0401](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05663-8.p.0401)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Un genre nouveau pour le nouveau siècle :	
le récit poétique en prose	9
« Des solos de violons »	11
Un genre ancien, mais peu significatif	
dans les lettres hispaniques : les Mémoires	13
« Laid, catholique et sentimental » : un don Juan paradoxal ...	16
« La réaction » devant le paysage	21
Le gentilhomme légitimiste	25
Amours « fin de siècle »	29
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	37

LES SONATES

SONATE DE PRINTEMPS	
Mémoires du marquis de Brandomín	43
SONATE D'ÉTÉ	
Mémoires du marquis de Brandomín	109
SONATE D'AUTOMNE	
Mémoires du marquis de Brandomín	183
SONATE D'HIVER	
Mémoires du marquis de Brandomín	253

TEXTES INÉDITS EN FRANÇAIS

UNE VEILLÉE D'AUTREFOIS	337
LA COUR D'ESTELLA	365
CHRONOLOGIE DE RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN	383
ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE	393
INDEX DES AUTEURS CITÉS	397