



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LE SCOËZEC-MASSON (Annick), « Table des matières », *Sonates. Mémoires du marquis de Bradomín et autres textes inédits*, VALLE-INCLÁN (Ramón del), p. 401-402

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2561-5.p.0401](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2561-5.p.0401)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION | 7 |
| Un genre nouveau pour le nouveau siècle : | |
| le récit poétique en prose | 9 |
| « Des solos de violons » | 11 |
| Un genre ancien, mais peu significatif | |
| dans les lettres hispaniques : les Mémoires | 13 |
| « Laid, catholique et sentimental » : un don Juan paradoxal . . . | 16 |
| « La réaction » devant le paysage | 21 |
| Le gentilhomme légitimiste | 25 |
| Amours « fin de siècle » | 29 |
| NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION | 37 |

LES SONATES

| | |
|---|-----|
| SONATE DE PRINTEMPS | |
| Mémoires du marquis de Bradomín | 43 |
| SONATE D'ÉTÉ | |
| Mémoires du marquis de Bradomín | 109 |
| SONATE D'AUTOMNE | |
| Mémoires du marquis de Bradomín | 183 |
| SONATE D'HIVER | |
| Mémoires du marquis de Bradomín | 253 |

TEXTES INÉDITS EN FRANÇAIS

| | |
|---|-----|
| UNE VEILLÉE D'AUTREFOIS | 337 |
| LA COUR D'ESTELLA | 365 |
| CHRONOLOGIE DE RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN | 383 |
| ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE | 393 |
| INDEX DES AUTEURS CITÉS | 397 |