



De l'impôt négatif au revenu de solidarité active

Circulation et usages d'une image

Type de publication : Article de revue

Revue : [Socio-économie du travail](#)

[2017, n° 2. Le marché du travail comme objet de croyances et de représentations](#)

Auteur : Bessis (Franck)

Résumé : Ce texte étudie les liens entre représentation graphique du RSA et représentation néoclassique du marché du travail à partir du concept de « dispositif de représentation », qui présente les relations entre les images, leurs usages et interprétations comme des cas particuliers de relations entre règles et conventions. Partant de la représentation la plus répandue du RSA, l'article présente les dispositifs associés à cette image et montre son autonomie par rapport au cadre néo-classique.

Pages : 45 à 70

Revue : [Socio-économie du travail](#)

Thème CLIL : 3319 -- SCIENCES ÉCONOMIQUES -- Économie publique, économie du travail et inégalités -- Travail, emploi et politiques sociales

EAN : 9782406080626

ISBN : 978-2-406-08062-6

ISSN : 2555-039X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08062-6.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Représentation graphique, expertise économique, économie des conventions, impôt négatif, allocation universelle

[Afficher en ligne](#)