



« Une femme qui n'a point de rivale »

Staël et Chateaubriand, ou comment construire son image d'auteur

Type de publication : Article de revue

Revue : [Sociabilités littéraires](#)
2023 - 7

Auteur : Poirier (Blandine)

Résumé : Si la querelle de la perfectibilité entre Chateaubriand et Staël a été souvent analysée par la critique, aucune étude n'est consacrée à la fabrique de leurs postures. Cet article souhaite montrer comment Staël et Chateaubriand construisent dans leurs œuvres leurs propres figures d'auteurs en employant le nom et les textes de l'autre. Ainsi, en faisant référence à l'autre, chacun modèle son image publique.

Pages : 69 à 85

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Chateaubriand](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149828

ISBN : 978-2-406-14982-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14982-8.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Chateaubriand, Staël, scénographie auctoriale, posture d'auteur, correspondance

[Afficher en ligne](#)