



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Sociabilités littéraires*, 2023 – 7, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14982-8.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14982-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

SOCIABILITÉS LITTÉRAIRES / *LITERARY SOCIABILITIES*

Fabienne BERCEGOL	
Avant-propos /	
<i>Foreword</i>	13
Jean-Marie ROULIN	
Introduction. Les sociétés littéraires de Chateaubriand /	
<i>Introduction. Chateaubriand's literary societies</i>	15
Alain VAILLANT	
D'une révolution à l'autre (1795-1830).	
Une parenthèse heureuse pour les sociabilités intellectuelles /	
<i>From one revolution to another (1795–1830).</i>	
<i>A happy parenthesis for intellectual sociability</i>	25
Jean-Marie ROULIN	
Chateaubriand, écrivain anglais ?	
Recomposition d'une sociabilité littéraire en exil /	
<i>Chateaubriand, English writer?</i>	
<i>Recomposition of a literary sociability in exile</i>	37
Vincent LAISNEY	
Chateaubriand dans tous ses <i>ethos</i> .	
Du cercle de Joubert à <i>la bella scuola</i> /	
<i>Chateaubriand in all its ethos.</i>	
<i>From the Circle of Joubert to the "bella scuola"</i>	55

Blandine POIRIER

« Une femme qui n'a point de rivale ». Staël et Chateaubriand,
ou comment construire son image d'auteur /

"A woman who has no rival".

Staël et Chateaubriand, or how to shape his own persona 69

Fabio VASARRI

Rencontres manquées et médiations.

Chateaubriand et Xavier de Maistre /

Missed encounters and mediations.

Chateaubriand and Xavier de Maistre 87

Philippe ANTOINE

La parole de l'absent. La lettre de voyage

et l'instauration de communautés à distance /

The word of the absent. The travel letter

and the establishment of communities at a distance 101

Apolline STREQUE

Chateaubriand et les milieux artistiques contemporains /

Chateaubriand and the contemporary art communities 117

Morgane AVELLANEDA

Le Conservateur, véritable groupe politique

ou illusion médiatique ? / *Le Conservateur*,

an actual political group, or a mediatic illusion? 139

Romain JALABERT

Le « grand tapage de journaux »

autour de Chateaubriand en 1831 /

The "great newspaper uproar" around Chateaubriand in 1831 155

Jacob LCHAT

Le sacre mondain de l'écrivain.

Chateaubriand à l'Abbaye-aux-Bois /

The worldly consecration of the writer.

Chateaubriand at the Abbaye-aux-Bois 171

VARIA

Fabienne BERCEGOL

Au cœur du monde animal. Parcours initiatique et récit
d'enfance dans les *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand /
At the heart of animal world. Initiatory route and childhood story
in Chateaubriand's Mémoires d'outre-tombe 187

Index / *Index* 209

Résumés/*Abstracts* 215