



CLASSIQUES
GARNIER

BOURGET (Jean-Loup), « Index des titres de films », *Sir Alfred Hitchcock, cinéaste anglais*, p. 255-258

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11574-8.p.0255](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11574-8.p.0255)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES DE FILMS¹

- Agent secret : voir *Sabotage*
À l'américaine : voir *Champagne*
À l'est de Shanghai : voir *Rich and Strange*
Amants du Capricorne, Les : voir *Under Capricorn*
Arène, L' : voir *Ring, The*
Aventure malgache : 88, 177
- Back for Christmas (De retour à Noël) : 98-100, 232
Banquo's Chair (Le Fantôme de Blackheat) : 232
Birds, The (Les Oiseaux) : 34, 118, 165, 177, 186, 205, 214-219, 222-223, 243
Blackguard, The (Le Voyou) : 27
Blackmail (Chantage) : 12, 34, 101-108, 151-152, 155, 170-171, 190, 199, 239-240, 242, 244
Bon Voyage : 88, 177
- Caracolade : voir *Horseplayer, The*
C'est la vie : voir *Downhill*
Cet homme est un espion : voir *Foreign Correspondent*
Champagne (À l'américaine) : 129, 136-138, 140, 142, 179, 209, 240, 243
Chantage : voir *Blackmail*
Chant du Danube, Le : voir *Waltzes from Vienna*
Cheveux d'or, [Les] : voir *Lodger, The*
Cinquième Colonne : voir *Saboteur*
Complot de famille : voir *Family Plot*
- Corde, La : voir *Rope*
Correspondant 17 : voir *Foreign Correspondent*
Crime était presque parfait, Le : voir *Dial « M » for Murder*
- De retour à Noël : voir *Back for Christmas*
Dial « M » for Murder (Le crime était presque parfait) : 32, 34, 67, 95, 99, 109, 164, 202-204, 229, 232, 235
Downhill (C'est la vie) : 11, 96, 110, 121-127, 140, 148, 150, 243
- East of Shanghai : voir *Rich and Strange*
Easy Virtue (Le passé ne meurt pas) : 11, 109, 144-150, 166-167, 190, 198, 244
Enchaînés, Les : voir *Notorious*
- Family Plot (Complot de famille) : 7, 234
Fantôme de Blackheat, Le : voir *Banquo's Chair*
Farmer's Wife, The (Laquelle des trois ?) : 129, 132-137, 142, 150, 153, 158, 203, 224-225, 244
Faux Coupable, Le : voir *Wrong Man, The*
Fenêtre sur cour : voir *Rear Window*
Foreign Correspondent (Correspondant 17 ou Cet homme est un espion) : 51, 63, 76, 80-87, 130, 178, 229, 233-234, 239, 243
Frenzy : 8, 12, 32-39, 51, 56, 94, 106-107, 177, 186, 234, 243

1 Cet index regroupe l'ensemble des films de Hitchcock cités dans le texte, au sens le plus large (téléfilms, productions...). Les films sont indexés sous leur titre original, avec renvoi du titre français au titre original.

- German Concentration Camps Factual Survey : 9, 87-94, 96, 98
- Girl Was Young, The : voir *Young and Innocent*
- Grand Alibi, Le : voir *Stage Fright*
- Homme de l'île de Man, L' : voir *The Manxman*
- Homme qui en savait trop, L' : voir *Man Who Knew Too Much, The*
- Horseplayer, The (Caracolade) : 229
- I Confess (La Loi du silence) : 23, 82, 101, 152, 161-162, 189, 198, 209, 229
- I Killed the Count : 224
- Inconnu du Nord-Express, L' : voir *Strangers on a Train*
- Inspecteur se met à table, L' : voir *Lamb to the Slaughter*
- Into Thin Air (Manque d'air) : 224
- Jamaica Inn (La Taverne de la Jamaïque) : 52, 59, 96, 108, 156, 181-187, 201, 229, 238, 244
- Jeune et Innocent : voir *Young and Innocent*
- Joies matrimoniales : voir *Mr and Mrs Smith*
- Jour de pluie : voir *Wet Saturday*
- Juno and the Paycock (Junon et le Paon) : 164, 168-173, 211, 217
- Junon et le Paon : voir *Juno and the Paycock*
- Lady Vanishes, The (Une femme disparaît) : 9-10, 64, 75-80, 84, 96, 129, 183, 243
- Lamb to the Slaughter (L'Inspecteur se met à table) : 133
- Laquelle des trois? : voir *Farmer's Wife, The*
- Lifeboat : 80
- Lodger, The ([Les] Cheveux d'or ou Meurtres) : 10, 17-32, 34-35, 37, 39, 101, 121, 123, 126, 132, 149, 155, 210, 222, 234, 239, 241, 244
- Loi du silence, La : voir *I Confess*
- Lord Camber's Ladies : 229
- Main au collet, La : voir *To Catch a Thief*
- Maison du docteur Edwardes, La : voir *Spellbound*
- Mais qui a tué Harry : voir *Trouble with Harry, The*
- Manque d'air : voir *Into Thin Air*
- Man Who Knew Too Much, The (l'Homme qui en savait trop), 1^{re} version : 12, 52, 55-61, 117, 151, 243
- Man Who Knew Too Much, The (L'Homme qui en savait trop), 2^e version : 7, 32, 55-60, 140, 151, 178, 202, 210
- Manxman, The : 11, 109, 133, 144-145, 152, 154-164, 188, 190, 198, 234, 240, 244
- Marnie (Pas de printemps pour Marnie) : 7-8, 33, 177, 186, 205, 219-225
- Mary : 27, 108
- Masque de cuir, Le : voir *Ring, The*
- Memory of the Camps : voir *German Concentration Camps Factual Survey*
- Meurtre : voir *Murder!*
- Meurtres : voir *Lodger, The*
- Mort aux trousses, La : voir *North by Northwest*
- Mountain Eagle, The : 27
- Mr and Mrs Smith (Joies matrimoniales) : 130-131, 178, 228
- Murder! (Meurtre) : 10, 12, 14, 27, 45, 96, 101, 108-116, 190, 198-199, 228-229, 243-244
- North by Northwest (La Mort aux trousses) : 9, 28, 39-53, 105, 118, 129-130, 152, 178, 230-231, 239-240
- Notorious (Les Enchaînés) : 9, 28, 55, 80, 88, 119, 123, 189, 229-230, 241, 244
- Number Seventeen (Numéro 17) : 239-240
- Number Thirteen : 7

- Numéro 17 : voir *Number Seventeen*
- Oiseaux, Les : voir *Birds, The*
- Ombre d'un doute, L' : voir *Shadow of a Doubt*
- Paradine Case, The (Le Procès Paradine) : 99, 109, 157, 186, 196-202, 223, 229, 231-232
- Pas de printemps pour Marnie : voir *Marnie*
- Passé ne meurt pas, Le : voir *Easy Virtue*
- Piste, La : voir *Ring, The*
- Pleasure Garden, The : 26-27, 30, 133, 142
- Procès Paradine, Le : voir *Paradine Case, The*
- Psycho (Psychose) : 8, 25, 32, 36, 90, 92, 98, 147, 186, 243
- Psychose : voir *Psycho*
- Quatre de l'espionnage : voir *Secret Agent*
- Rear Window (Fenêtre sur cour) : 8, 13, 209-210
- Rebecca : 12, 17, 80-81, 97, 118, 126, 130, 140, 146, 156, 162, 177, 179-181, 188-198, 201-202, 206, 222-223, 229, 231, 234, 240-242
- Rich and Strange : 30, 37, 63, 139-144, 152, 244
- Rideau déchiré, Le : voir *Torn Curtain*
- Ring, Le : voir *Ring, The*
- Ring, The (Le Masque de cuir, La Piste, L'Arène ou Le Ring) : 112, 144-145, 149-155, 190, 244, 243-244
- Rope (La Corde) : 10, 13, 32, 34, 92-96, 114-115, 155, 164, 172, 177-178, 189, 203, 205, 213, 220, 232
- Sabotage (Agent secret) : 9, 13, 52, 61, 67-76, 84, 96, 104, 152, 179, 242, 244
- Saboteur (Cinquième Colonne) : 52-54, 80, 153, 178, 203, 239-240
- Secret Agent (Quatre de l'espionnage) : 49, 55, 61, 75, 101, 140, 179
- Shadow of a Doubt (L'Ombre d'un doute) : 7, 32, 119, 186
- Skin Game, The : 86, 144-145, 148, 158, 164-168, 203, 233, 242, 244
- Soupçons : voir *Suspicion*
- Spellbound (La Maison du docteur Edwardes) : 60, 158, 196-197, 205-209, 219-220, 222-223, 231, 243
- Stage Fright (Le Grand Alibi) : 111, 115-116, 122, 177-178, 229
- Strangers on a Train (L'Inconnu du Nord-Express) : 10, 32, 34, 101, 114, 150, 186, 189, 231-232
- Sueurs froides : voir *Vertigo*
- Suspicion (Soupçons) : 23, 95-96, 193-196, 202, 224, 230-232
- Taverne de la Jamaïque, La : voir *Jamaica Inn*
- 39 Steps, The (Les Trente-Neuf Marches) : 9, 10, 12, 28, 39-52, 55, 59, 61, 64, 66, 75, 78, 81, 85-86, 101-102, 116-117, 119, 123, 129, 171, 187, 210, 234
- To Catch a Thief (La Main au collet) : 99, 129, 146, 209-210, 222, 230-232, 239
- Torn Curtain (Le Rideau déchiré) : 56, 64, 92
- Trente-Neuf Marches, Les : voir *39 Steps, The*
- Trouble with Harry, The (Mais qui a tué Harry?) : 11, 33, 86, 129, 205, 209-213, 220, 222, 234
- Under Capricorn (Les Amants du Capricorne) : 34, 92-93, 96-98, 162, 172, 177, 187, 189, 229, 234, 237-239, 244
- Une femme disparaît : voir *Lady Vanishes, The*
- Vertigo (Sueurs froides) : 8, 13, 28, 125, 186, 228, 239, 241, 243
- Voyou, Le : voir *Blackguard, The*

Waltzes from Vienna (Le Chant du Danube) : 86, 121, 187, 233
Wet Saturday (Jour de pluie) : 224, 232
Wrong Man, The (Le Faux Coupable) : 23, 36, 82, 92, 101-102, 198-199, 230
Young and Innocent (Jeune et Innocent) : 12, 32, 63, 116-121, 129, 209, 239-240, 244