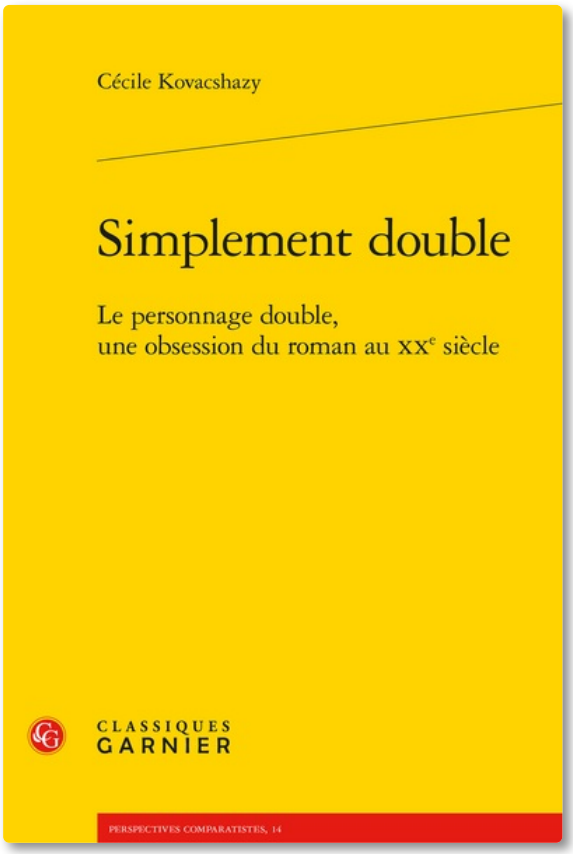

Simplement double

Le personnage double, une obsession du roman au XXe siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Kovacshazy (Cécile)

Résumé : Thème central du romantisme, la figure du double reste vivace au XXe siècle mais de façon radicalement différente, ouvrant à de nouvelles formes de récits. L'essai montre la brèche ouverte par Dostoïevski et Stevenson, puis développe les approches où le double est mis à mort (Freud, Nabokov, Aragon). Il dresse une typologie du dédoublement fondée sur les grands mythes gréco-romains de Castor et Pollux, Sosie, Tirésias et Narcisse, pour finalement présenter les formes nouvelles de récit.

Nombre de pages : 420

Parution : 24/04/2012

Collection : Perspectives comparatistes, n° 14

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812404948

ISBN : 978-2-8124-0494-8

ISSN : 2103-480X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4036-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/05/2012

Langue : Français

Mots-clés : Double, dédoublement, identité, roman, narration, romantisme, Narcisse, littérature du xxe siècle, fantastique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier