CLASSIQUES
GARNIER

KOVACSHAZY (Cécile), « Index des personnages », *Simplement double. Le personnage double, une obsession du roman au XX^e siècle*, p. 411-412

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4036-6.p.0411

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PERSONNAGES

Ne sont indiqués dans cet index que les personnages les plus souvent convoqués dans cet ouvrage.

Agdistis : 349
Akaki Akakiévitch (« Le Manteau ») : 74
Amphion et Zêthos : 152-153, 156, 160 n
Anselme (« Le Vase d'or ») : 26, 38-39, 55, 58, 72
Antoine-Anthoine-Christian (*La Mise à mort*) : 132-143, 281-284, 330-331
Astérion : 185-186, 317
Attis : 200

Byblis : 236

Caïn et Abel : 153 n, 154-156
Cénée-Cénis : 199
Charlus (Proust) : 166 n, 175
Cherbonneau (« Avatar ») : 42, 58, 351
Clara (« Le Marchand de sable ») : 37, 50, 54
Claus et Lucas, Klaus et Claus (Trilogie d'A. Kristof) : 285-289
Coppelius-Coppola (« Le Marchand de sable ») : 37-38, 41, 304
Cratyle, *cratylisme*, [Socrate] : 167, 170, 180, 267, 272-274, 283, 304

Diable : 36, 41-44, 56, 62, 66 n, 73, 113, 229, 242, 325, 352, 358
Dioscures (Castor et Pollux) : 150, 151-169, 173, 240, 263, 353
Dorian Gray (*Le Portrait de Dorian Gray*) : 91-93

Écho (la nymphe) : 70, 234-237, 244, 255, 329, 335, 351
Elemér Tábory (*Calife-Cigogne*) : 95-101, 323

Fanny (*En famille*) : 316-318

Giglio (*Prinzessin Brambilla*) : 32, 39, 45-46
Goliadkine (*Le Double*) : 64-78, 316

Hermann (*La Méprise*) : 119-130, 315-316, 354
Hermaphrodite : 150, 168, 187, 196-231, 234, 236 n, 350, 357, 360

Idas et Lyncée : 151, 237 n
Iphis : 199

Jacob et Esaü : 153 n, 154, 160 n
Jekyll-Hyde (*L'Étrange Cas de Dr Jekyll et Mr Hyde*) : 43, 80-95, 96-100, 131-138, 198, 243-244, 322-323
Jupiter : 151-152, 176-179, 189, 197, 197-199, 203, 206, 235, 350, 363

K. (*Le Château*) : 270, 274-280, 310-311
Kornél Esti : 150, 201, 237-259, 319, 344

Mademoiselle de Maupin : 206-211, 215, 355
Marsyas : 57, 140-142, 161 n, 351
Méduse : 198, 237 n, 259

Narcisse : 19, 64, 93, 97, 115, 140, 148, 150, 199, 216, 231, 233-261, 263-264, 324, 351, 359

© 2012. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Narratrice (de *Malina*) : 252, 292, 294-304, 309-310, 318, 329-333, 337, 344, 362
Nathanael (« Le Marchand de sable ») : 30, 37-38, 52, 54-55, 58, 187 n

Olimpia (« Le Marchand de sable ») : 30, 54, 187 n, 304
Orlando (*Orlando, a biography*) : 150, 205, 208, 211-231, 318-319, 330, 336, 344
Ormuzd et Ahriman : 201, 243, 354
Othello (Shakespeare) : 135, 142, 281

Paul et Jean (*Les Météores*) : 156-169, 267, 270-272, 287, 308, 324

Romulus et Remus : 154, 156, 160 n

Schlemihl (de Chamisso) : 25, 36-38, 41-42, 58-59, 84, 134
Schlemihl (de Hoffmann) : 56
Sosie : 19, 111, 119, 125, 148, 150, 176, 177-196, 214, 231, 241, 244, 249, 263, 277, 291, 293, 315, 324, 343-344, 350, 355, 359, 361-362
Surgis (les fils de Madame de) : 173-175

Tirésias : 148, 150, 178, 197-211, 211-231, 233-234, 263, 324, 330, 363

Ulysse : 162, 264, 283

© 2012. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.