



CLASSIQUES  
GARNIER

KOVACSHAZY (Cécile), « Index des œuvres », *Simplement double. Le personnage double, une obsession du roman au XX<sup>e</sup> siècle*, p. 405-409

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4036-6.p.0405](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4036-6.p.0405)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

Tous les titres sont donnés ici en français. L'article défini initial n'a pas été pris en compte.

- À la recherche du temps perdu* [Proust] : 173-175, 305  
*À rebours* [Huysmans] : 93  
*Abbé C (L')* [Bataille] : 159  
*Ábécé* [Kosztolányi] : 254  
*Albert Nobbs* [Moore] : 202  
 « Allemande » (L) [Gogol] : 65  
*Âmes mortes* [Gogol] : 66, 72  
*Amphitryon* [Plaute] : 19, 177-179, 191-192, 350, 362  
*Amphitryon* [Molière] : 19 n, 178, 350  
*Amphitryon* [Kleist] : 19 n, 178  
*Anna la douce* [Kosztolányi] : 237 n, 252, 254  
 « Arria Marcella » [Gautier] : 47  
 « Artiste du beau » (L) [Hawthorne] : 29  
*Au château d'Argol* [Gracq] : 330 n, 356  
*Au delà du miroir* [Carroll] : 140, 359  
*Aurélien* [Aragon] : 137 n  
 « Autre » (L) [Borges] : 313  
*Autre comme moi (L')* [Saramago] : 191, 279, 291, 343-344  
 « Avatar » [Gautier] : 42-43, 58, 351  
*Aventure par le nom (L')* [Tirso de Molina] : 19 n  
 « Aventures de la nuit de la saint Sylvestre » (Les) [Hoffmann] : 27, 56, 84, 134  
 « Axolotl » [Cortázar] : 260, 350  
  
*Bacchantes (Les)* [Euripide] : 147  
 « Bahut noir » (Le) [Seignolle] : 96, 101 n  
*Bal des vampires (Le)* [Polanski] : 361  
*Banquet (Le)* [Platon] : 12, 203, 208  
*Beaux Quartiers (Les)* [Aragon] : 133, 137 n  
  
*Belle et la bête (La)* [Villeneuve] : 22 n  
*Blanche ou l'oubli* [Aragon] : 141  
 « Borges et moi » [Borges] : 313  
*Bruit et la fureur (Le)* [Faulkner] : 301  
  
*Cabinet des fées (Le)* [Mayer] : 22  
 « Cafetière » (La) [Gautier] : 47  
*Calife-cigogne* [Babits] : 41, 43, 91, 95-101, 322-324  
 « Calife-Cigogne » [Hauff] : 41, 43, 97, 322  
*Caligula* [Camus] : 236 n  
*Cantatrice chauve (La)* [Ionesco] : 32 n  
*Carnets du sous-sol (Les)* [Dostoïevski] : 77 n  
*Chambre de Jacob (La)* [Woolf] : 318  
*Chants de Maldoror (Les)* [Lautréamont] : 201, 350  
*Chat Murr* [Hofmann] : 64  
 « Chat Noir » [Poe] : 81, 103  
*Château (Le)* [Kafka] : 269, 270, 274-280, 310-311, 317  
*Château d'Otrante (Le)* [Walpole] : 20  
*Château des Carpathes (Le)* [Verne] : 27, 41 n, 103  
*Chouette aveugle (La)* [Hedayat] : 330 n  
 « Chute de la maison Usher » [Poe] : 282 n, 356  
*Cloches de Bâle (Les)* [Aragon] : 137 n  
*Cœur double* [Schwob] : 91, 93-95, 136  
*Collier de la reine (Le)* [Dumas] : 23 n  
*Comédie des erreurs (La)* [Shakespeare] : 19 n  
*Comme il vous plaira* [Shakespeare] : 207-208, 219  
*Communistes (Les)* [Aragon] : 137 n  
*Confessions d'un pêcheur justifié (Les)* [Hogg] : 58

- Contes deux fois contés* [Hawthorne] : 28-31, 33  
*Contraire de un (Le)* [De Luca] : 353  
*Cor enchanté de l'enfant (Le)* [Arnim et al.] : 22  
*Confusion au palais (La)* [Lope de Vega] : 19  
*Cosmétique de l'ennemi* [Nothomb] : 343-344  
*Cratyle* [Platon] : 167, 170, 180, 267, 272-274, 283, 304  
*Crime et fange* [Dosto] : 123-124
- Dame de pique (La)* [Pouchkine] : 124 n  
*De Kafka à Kafka* [Blanchot] : 269  
 « De l'essence du rire » [Baudelaire] : 19 n, 42, 44, 46 n, 50-53, 326  
*De la démocratie en Amérique* [Tocqueville] : 23-24, 67 n  
*De la génération des animaux* [Aristote] : 155  
*Deptford Trilogy* [Davies] : 355-356  
 « Devant la loi » [Kafka] : 85 n, 170 n  
*Dibbouk* [An-ski] : 353  
*Djinn* [Robbe-Grillet] : 150, 180-193, 196, 250, 267, 270, 292-294, 299, 318, 337, 344, 350  
*Dom Sanche d'Aragon* [Corneille] : 19  
 « Don Juan » [Hoffmann] : 27  
*Don Quichotte* [Cervantes] : 292, 320  
*Double (Le)* [Dostoïevski] : 33, 63-79, 103, 315-316, 328, 344  
*Double (Le)* [Rank] : 109-112, 114, 147, 155-156  
*Double ou mes soirées populaires en Petite-Russie (Le)* [Pogorelski] : 65  
*Double Vie de Véronique (La)* [Kieślowski] : 260  
*Doablure (La)* [Roussel] : 295, 354  
*Douce* [Dostoïevski] : 73, 103
- Éducation sentimentale (L')* [Flaubert] : 263, 355  
*Élixirs du diable (Les)* [Hoffmann] : 21 n, 40, 64, 112  
*En famille* [Ndiaye] : 316-318  
*Endiablade* [Boulgakov] : 66 n
- Esti Kornél* [Kosztolányi] : 150, 201, 237-259, 319, 344  
*Étrange histoire de Dr Jekyll et Mr Hyde (L')* [Stevenson] : 43, 79-99, 131-132, 134-136, 138, 198, 243-244, 273, 322-323  
*Étrange histoire de Peter Schlemihl (L')* [Chamisso] : 25, 33, 36-38, 41-42, 56, 58-60, 84, 134, 359  
*Étudiant de Prague (L')* : 134, 141  
*Évangile apocryphe selon Thomas* : 204  
*Évangile selon Jean* : 353  
*Ève future (L')* [Villiers de l'Isle Adam] : 57 n  
 « Examen de l'œuvre de Herbert Quain » [Borges] : 320
- Faust* [Goethe] : 23, 42, 113  
*Faux-Monnayeurs (Les)* [Gide] : 359  
*Femme au collier de velours (La)* [Dumas] : 27, 73  
*Femme sans ombre (La)* [Hofmannsthal et Strauss] : 359  
 « Fiancée tirée au sort » (La) [Hoffmann] : 65  
*Fil de soie (Le)* [Gazier] : 229  
 « Fille de Rappaccini » (La) [Hawthorne] : 30  
 « Fin de Satan » (La) [Hugo] : 358  
 « Forme de l'épée », (La) [Borges] : 319-320  
*Frankenstein* [Shelley] : 49, 54  
*Frritt-Flacc* [Verne] : 27
- Genèse* : 168, 198  
*Germinie Lacerteux* [Goncourt] : 176  
*Golem (Le)* [Meyrink] : 356  
*Gommes (Les)* [Robbe-Grillet] : 190, 291, 312  
*Grand Cabier (Le)* [Kristof] : 269, 285-289, 308  
*Gynandre (La)* [Péladan] : 356-357
- Hamlet* [Shakespeare] : 115  
*Herculine Barbin dite Alexina B.* : 209  
*Hermaphrodite* [Roger] : 221 n, 356  
*Histoire de la littérature européenne* [Babits] : 98

- Histoires de masques* [Lorrain] : 94  
 « Homme double » (L) [Schwob] : 93-95  
*Homme sans qualités* (L) [Musil] : 330 n, 356  
 « Horla » (Le) [Maupassant] : 40, 43, 77, 94 n, 101-103, 104, 134, 283  
*Huis clos* [Sartre] : 283 n
- Icosaméron* [Casanova] : 203  
*Illusions perdues* [Balzac] : 358  
 « Images prophétiques » (Les) [Hawthorne] : 93  
*Invention de Morel* (L') [Bioy Casares] : 194, 320 n
- Jalousie* (La) [Robbe-Grillet] : 192  
 « Jardin aux sentiers qui bifurquent » (Le) [Borges] : 320  
 « Journal d'un fou » [Gogol] : 66  
*Journal extime* [Tournier] : 194 n  
*Jumeaux de Brighton* (Les) [Bernard] : 19 n
- Kammer, Kammer* [Forsythe] : 194
- « Laquelle des deux » [Gautier] : 97  
*Légende dorée* (La) [Voragine] : 353  
*Lettre écarlate* (La) [Hawthorne] : 29  
*Liaisons dangereuses* (Les) [Choderlos de Laclos] : 54  
 « Ligeia » [Poe] : 32  
 « Lointaine. Journal d'Alina Reyes » [Borges] : 260  
 « Loterie de Babylone » (La) [Borges] : 320  
*Lorenzaccio* [Musset] : 33  
*Lucky Luke* [Morris] : 359  
*Lucrèce Borgia* [Hugo] : 21 n
- Madame Bovary* [Flaubert] : 21  
*Mademoiselle de Maupin* [Gautier] : 206-211, 215, 355  
 « Mademoiselle Else » [Schnitzler] : 260 n  
*Magasins pour enfants* [Beaumont] : 22  
 « Magnétiseur » (Le) [Hoffmann] : 46  
*Maison de rendez-vous* (La) [Robbe-Grillet] : 180  
*Maître de Ballantrae* (Le) [Stevenson] : 85 n, 88-89, 319
- Malina* [Bachmann] : 252, 267, 270, 292, 294-304, 309-310, 318, 329-330, 331-337, 344, 362  
 « Manteau » (Le) [Gogol] : 66, 74  
 « Marchand de sable » (Le) [Hoffmann] : 27, 30, 32-33, 37-43, 50-51, 54-55, 58, 65, 112-113, 115, 304  
*Marie d'Angleterre* [Hugo] : 21 n  
 « Marque de naissance » (La) [Hawthorne] : 29  
 « Mascarade de Howe » (La) [Hawthorne] : 31  
*Médianoche amoureux* (Le) [Tournier] : 163 n, 190 n  
*Mein Name sei Gantenbein* [Frisch] : 332  
*Melmoth* [Maturin] : 33, 40, 48, 51, 53-54, 57 n  
*Mémoire aime chasser dans le noir* (La) [Macé] : 350  
*Menaechmi* [Plaute] : 19  
*Mentir-vrai* (Le) [Aragon] : 289  
*Méprise* (La) [Nabokov] : 107, 119-130, 291, 315, 343-344, 354  
*Métaphysique* [Aristote] : 179, 271, 315 n  
*Météores* (Les) [Aristote] : 157  
*Météores* (Les) [Tournier] : 150, 156-171, 267, 269-272, 276, 287, 307-308, 324-325, 353 n  
 « Metzengerstein » [Poe] : 98 n  
*Mille et une nuits* (Les) : 22  
*Miroir des idées* (Le) [Tournier] : 163  
*Miroir qui revient* (Le) [Robbe-Grillet] : 186  
*Mise à mort* (La) [Aragon] : 107, 131-141, 143, 160, 252, 269, 280-285, 321-322, 329-331, 336-337, 343-344  
*Mise en mots* (La) [Triolet] : 140-141  
 « Moi et Petit-moi » [Karinthy] : 368  
*Moine* (Le) [Lewis] : 21  
*Mon double et ma moitié* [Guitry] : 355, 359  
 « Morella » [Poe] : 32  
 « Morte amoureuse » (La) [Gautier] : 47  
*Mrs Dalloway* [Woolf] : 217
- Narcisse ou l'Amant de lui-même* [Rousseau] : 19 n  
*Neveu de Rameau* (Le) [Diderot] : 115, 257

- « Nez » (Le) [Gogol] : 65, 74, 134  
*Nocturne indien* [Tabucchi] : 269, 280-281, 311-313, 350  
*Nouvelle Héloïse (La)* [Rousseau] : 54  
 « Nuit de décembre » (La) [Musset] : 33  
 « Nuit face au ciel » (La) [Cortázar] : 261
- Odysée* [Homère] : 315  
*Œil-de-mer (L')* [Kosztolányi] : 246-248  
 « Olalla » [Stevenson] : 80  
 « Omphale, histoire roroco » [Gautier] : 46-47  
 « Onuphrius ou les vexations fantastiques d'un admirateur d'Hoffmann » [Gautier] : 26  
*Orlanda* [Harpman] : 229  
*Orlando* [Woolf] : 150, 197, 205, 208 n, 211, 219-229, 231, 249, 258, 314, 316, 318-319, 330, 336, 344  
*Othello* [Shakespeare] : 135, 142, 281
- Passe-Muraille* [Aymé] : 193, 296 n, 363  
 « Paulina » [Kosztolányi] : 253  
*Pauvres gens (Les)* [Dostoïevski] : 63 n  
*Paysan de Paris (Le)* [Aragon] : 139  
*Peau de chagrin (La)* [Balzac] : 42  
*Père Goriot (Le)* [Balzac] : 263  
*Perrudja* [Jahnn] : 160 n, 169-172, 337  
 « Perspective Nevski » (La) [Gogol] : 65  
*Petite Fadette (La)* [Sand] : 153, 351  
*Phèdre* [Platon] : 203, 233, 237  
 « Pied de momie » (Le) [Gautier] : 42  
 Pierre Menard, auteur du « Quichotte » [Borges] : 320  
*Pierrot ou les secrets de la nuit* [Tournier] : 163  
 « Portrait » (Le) [Gogol] : 28, 42, 65, 93  
 « Portrait ovale (Le) [Poe] : 93  
*Portrait de Dorian Gray (Le)* [Wilde] : 91, 92-93  
*Preuve (La)* [Kristof] : 269, 285-291  
*Preuves d'existence* [Kroll] : 353  
*Princesse Brambilla* [Hoffmann] : 27, 32, 39, 45-46, 52  
*Princesse de Clèves (La)* [Mme de Lafayette] : 50  
*Projet pour une révolution à New York* [Robbe-Grillet] : 184
- Quart Livre (Le)* [Rabelais] : 72  
*Quelqu'un d'autre* [Benacquista] : 269, 291, 343-344
- République* [Platon] : 136, 271  
*Reprise (La)* [Kierkegaard] : 190, 345, 361  
*Reprise (La)* [Robbe-Grillet] : 186, 190, 361  
*Requiem pour Srebrenica* [Py] : 194  
*Rêverie du promeneur solitaire* [Rousseau] : 129  
*Roi des Aulnes (Le)* [Tournier] : 165  
 « Roman des jumeaux » (Le) [Macé] : 350
- « Sabines » (Les) [Aymé] : 193, 363  
*Secrets de la princesse de Cadignan (Les)* [Balzac] : 303  
*Siebenkäs* [Jean-Paul Richter] : 35, 353  
*Sodome et Gomorrhe* [Proust] : 173-175  
*Sosies (Les)* [Rotrou] : 19 n  
*Souffrances du jeune Werther (Les)* [Goethe] : 332 n  
*Sphinx* [Garréta] : 313-314  
*Spicilège* [Schwob] : 81, 84, 94  
*Stiller* [Frisch] : 269, 272-273
- « Terrier » (Le) [Kafka] : 334 n  
*Têtes à Papineau (Les)* [Godbout] : 309 n  
 « Tlön, Uqbar, Orbis Tertius » [Borges] : 313  
*Tour d'érou (Le)* [James] : 72  
*Tour du monde en quatre-vingt jours (Le)* [Verne] : 162  
*Traité des météores* [Descartes] : 157 n  
*Trentième année (La)* [Bachmann] : 295 n  
 « Trois versions de Judas » [Borges] : 320  
*Troisième homme (Le)* [Greene] : 332 n.  
*Troisième Mensonge (Le)* [Kristof] : 269, 285-291, 321
- Un cœur simple* [Flaubert] : 351  
*Une femme disparaît* [Hitchcock] : 281  
*Un mari idéal* [Wilde] : 92-93  
*Une ténébreuse affaire* [Balzac] : 173, 179
- « Vase d'or » (Le) [Hoffmann] : 22, 25, 27, 33, 37-39, 50, 55, 58, 175  
*Vent Paraclet (Le)* [Tournier] : 162 n, 166 n

- « Voile noir du pasteur » (Le) [Hawthorne] :  
31  
*Vol du vampire* (Le) [Tournier] : 16  
*Voyage autour de ma chambre* [de Maistre] : 315  
*Voyage autour de mon crâne* [Karinthy] : 315  
*Voyageurs de l'impériale* (Les) [Aragon] : 137 n
- « Will du moulin » [Stevenson] : 90  
*William Ratcliff* [Heine] : 35  
« William Wilson » [Poe] : 32-33, 101-102,  
242, 283, 344  
Zohar (Le) : 203