



Simone Weil et le problème d'une politique de la culture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Simone Weil, réception et transposition](#)

Auteur : Del Río Herrmann (Alejandro)

Résumé : À l'aide de la notion de « politique de la culture », telle qu'elle est esquissée par le philosophe italien Norberto Bobbio, on peut essayer de comprendre quel était l'enjeu politique effectif de Simone Weil. Au cœur de la pensée weilienne, la « décréation », vocation de toute « créature raisonnable », permet de proposer, à travers la « lecture décréative », une notion du travail de la culture comme « lectures superposées » ou « lecture des lectures ».

Pages : 93 à 104

Collection : [Colloques de Cerisy - Philosophie](#), n° 3

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782406082484

ISBN : 978-2-406-08248-4

ISSN : 2606-5983

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08248-4.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Impollicité, attention, force, lecteur, poésie

[Afficher en ligne](#)