



Palimpseste théologique

Simone Weil, Henry Duméry, Stanislas Breton ou le surnaturel en question

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Simone Weil, réception et transposition](#)

Auteur : Marxer (François)

Résumé : Bénéficiant du reflux du positivisme, la question du surnaturel reprend quelque actualité au début du XXe siècle, notamment avec Blondel. Simone Weil s'y confronte de façon originale en se réclamant d'une inspiration platonicienne et en proposant une métaphysique de la Croix, détachée de la résurrection et donc de toute respectueuse eschatologique. Henry Duméry et Stanislas Breton méditent à leur tour une théologie de la Croix, élargissant l'horizon weilien que sa radicalité rendait difficilement pensable.

Pages : 259 à 276

Collection : [Colloques de Cerisy - Philosophie](#), n° 3

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782406082484

ISBN : 978-2-406-08248-4

ISSN : 2606-5983

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08248-4.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie de la religion, kénose, sacrifice, folie, idolâtrie, kairos, prédestination, don

[Afficher en ligne](#)