



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BOULÈGUE (Laurence), CAYE (Pierre), MALHOMME (Florence), PERCEAU (Sylvie) (dir.), *Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage*, p. 399-400

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0399](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0399)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Pierre CAYE	
Introduction	7
Pierre CHIRON	
Le silence rhétorique, d'après quelques traités grecs	13
Giovanni LOMBARDO	
Le silence d'Ajax et la rhétorique de la dissimulation	27
Baldine SAINT GIRONS	
Le silence d'Ajax II	49
Sylvie PERCEAU	
De la réticence au cri. La gamme du silence dans la tragédie grecque	65
Richard P. MARTIN	
Le silence au pays du <i>Muthos</i>	91
Claudio GALDERISI	
Le prix du silence	113
Ida Gilda MASTROROSA	
<i>Quæ digito ad os admoto silentium denuntiat</i> . Le culte d'Angerona entre Anciens et Modernes	127
Émilie SÉRIS	
Le silence à l'œuvre dans l' <i>Erotopægnion</i> de Girolamo Angeriano . . .	143
Annarita ANGELINI	
Le silence éloquent à la Renaissance	161

Daniel DAUVOIS	
Le silence volubile de la peinture à l'âge classique	179
Pierre CAYE	
Le silence de la Technique. Diderot et la Grammaire des arts . . .	197
Anne Gabrièle WERSINGER	
Le son inaudible et le paradoxe des notes silencieuses dans la musique grecque antique	207
Florence MALHOMME	
Silence et musique chez Jean de la Croix	229
Jean LECLERCQ	
<i>L'Art de se taire</i> de l'abbé Dinouart. Sur le silence, éloquence du corps et la cession de la parole	255
Gwenaëlle AUBRY	
« Comprendre et se taire ». Plotin et les discours du silence	273
Pierre MAGNARD	
Le silence intérieur	291
Maurizio MALAGUTI	
Les jours du silence. Le chemin d'Abraham <i>in terram visionis</i>	299
Eberhard GRUBER	
Silence et Vérité. Heidegger lecteur du mythe de la caverne (<i>République</i> , VII, 514a2-517a7)	317
Françoise BONARDEL	
Quand le silence devient « lieu ». Voyage au cœur d'une topographie méditative	343
Bibliographie	359
Index des noms	385
Résumés / <i>Abstracts</i>	391