



Quæ digito ad os admoto silentium denuntiat Le culte d'Angerona entre Anciens et Modernes

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage*

Auteur: Mastroso (Ida Gilda)

Résumé: À partir des études proposées par les érudits et les amateurs d'antiquités romaines du xvi^e et du début du xvii^e siècles (Maffei, Giraldu, Cartari, Puteanus, Rossfeld, Wirth, etc.), l'étude propose une définition approfondie d'Angerona, l'antique déesse du silence, et de son interprétation par Macrobe.

Pages: 127 à 142

ISBN: 978-2-8124-3378-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0127

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 267

Série: Lectures de la Renaissance latine, n° 6

Date de parution: 06/03/2015

Dernière édition: 2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

