



## ***Quæ digito ad os admoto silentium denuntiat***

Le culte d'Angerona entre Anciens et Modernes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)

Auteur : Mastrorosa (Ida Gilda)

Résumé : À partir des études proposées par les érudits et les amateurs d'antiquités romaines du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> et du début du <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècles (Maffei, Giraldi, Cartari, Puteanus, Rossfeld, Wirth, etc.), l'étude propose une définition approfondie d'Angerona, l'antique déesse du silence, et de son interprétation par Macrobe.

Pages : 127 à 142

Collection : [Rencontres](#), n° 267

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433801

ISBN : 978-2-8124-3380-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)