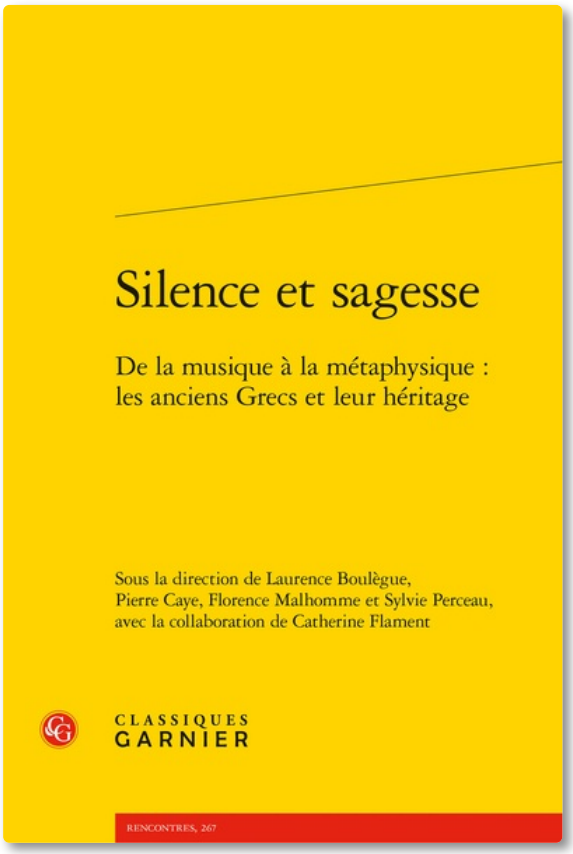

Le silence éloquent à la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage

Auteur : Angelini (Annarita)

Résumé : Le *Symbolicarum quæstionum de universo genere [...] libri quinque* d'Achille Bocchi (Bologne, 1550) met en scène la conjonction d'Harpocrate, de Minerve et de Mercure, pour symboliser le travail du silence dans la morphogénèse de l'art, au nom du primat de la « poésie muette », plus proche de la vérité de la nature et partant plus scientifique, sur la parole.

Pages : 161 à 178

Collection : Rencontres, n° 267

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433801

ISBN : 978-2-8124-3380-1

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier