



Le silence d'Ajax et la rhétorique de la dissimulation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)

Auteur : Lombardo (Giovanni)

Résumé : Pour Longin, le silence d'Ajax face à Ulysse aux Enfers est l'un des exemples les plus efficaces de la *magnitudo animi* d'où rayonne le sublime. Le silence, à partir d'une analyse de la brachilogie, sert alors une phénoménologie du sublime, où s'expriment non seulement grâce, douceur, respect et bienveillance, mais aussi crainte, violence et obscurité.

Pages : 27 à 47

Collection : [Rencontres](#), n° 267

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433801

ISBN : 978-2-8124-3380-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)