



Le silence au pays du *Muthos*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)

Auteur : Martin (Richard P.)

Résumé : Il existe trois catégories de silence dans la poésie de Pindare. Le silence de l'ineffable, quand nul ne peut dire plus (*aphaton*) ; le silence « religieux », celui du respect et de la vergogne, de l'*aidôs* à l'égard de tout ce qui pourrait être répugnant ; le silence purement rhétorique qui suit la convenance entre la louange, celui qui est en l'auteur et celui qui en est l'objet selon le traditionnel triangle communicationnel.

Pages : 91 à 112

Collection : [Rencontres](#), n° 267

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433801

ISBN : 978-2-8124-3380-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)