



De la réticence au cri

La gamme du silence dans la tragédie grecque

Collectif : [Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)

Array

Array

Résumé : L'intrusion du silence dans la matière théâtrale où tout est sensé passer par les mots exprimés sur scène à voix haute constitue d'emblée un élément paradoxal. Sur la scène tragique, le silence du *pathos*, *a priori* invisible pour les spectateurs, est cependant non seulement décrit, mais mis en mots, *poïétisé*, rendu visible dans la trame sonore du langage tout en matérialisant l'absence de paroles rationnelles.

Nombre de pages : 400

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 6

ISBN : 978-2-8124-3380-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)