



De la réticence au cri

La gamme du silence dans la tragédie grecque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)

Auteur : Perceau (Sylvie)

Résumé : L'intrusion du silence dans la matière théâtrale où tout est sensé passer par les mots exprimés sur scène à voix haute constitue d'emblée un élément paradoxal. Sur la scène tragique, le silence du *pathos*, *a priori* invisible pour les spectateurs, est cependant non seulement décrit, mais mis en mots, *poiétisé*, rendu visible dans la trame sonore du langage tout en matérialisant l'absence de paroles rationnelles.

Pages : 65 à 89

Collection : [Rencontres](#), n° 267

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433801

ISBN : 978-2-8124-3380-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)