



« Comprendre et se taire »

Plotin et les discours du silence

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)

Auteur : Aubry (Gwenaëlle)

Résumé : On lit chez Plotin plusieurs discours sur et même du silence, qui ne se réduisent pas à la question l'indicible. Le silence plotinien opère moins contre le langage que contre ce qui en fait un simple instrument de l'action. Aussi le silence plotinien est-il le corrélat d'un nouveau modèle causal, et préside-t-il à l'invention d'une nouvelle parole, poétique plus que pratique, dont on peut encore retrouver les échos chez Goethe ou Novalis.

Pages : 273 à 289

Collection : [Rencontres](#), n° 267

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433801

ISBN : 978-2-8124-3380-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)