



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BOYER-WEINMANN (Martine), JEANNELLE (Jean-Louis) (dir.), *Signés Malraux. André Malraux et la question biographique*, p. 357-359

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0357](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0357)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Martine BOYER-WEINMANN et Jean-Louis JEANNELLE	
Introduction	9

CONSIGNER

NŒUDS BIOGRAPHIQUES

Jean-Claude LARRAT	
Malraux et son mythe (ou) Comment un écrivain échappa à sa biographie	27
Gisèle SAPIRO	
Malraux entre champ littéraire et champ politique	39
David PETERSEN	
Années 1930, la croisée des chemins. Lectures auto/biographiques et fictions polémiques	59
Hélène BATY-DELALANDE	
Malraux/Drieu. « Faire époque » ?	79
Jacques LECARME	
La réduction au biographique	95
Appendice.	
Citation et métamorphose	112

ASSIGNER
MALRAUX ET SES BIOGRAPHES

Jonathan BARKATE Les témoins de Malraux	117
Lucas DEMURGER La haine André Malraux. Rhétorique de l'antimalrucianisme après 1947	141
Claude TRAVI Quelle biographie pour l'artiste ?	173
Dolorès LYOTARD L'hypothèse autographique de Jean-François Lyotard	185
Jean-Louis JEANNELLE Outre-tombe des Mémoires	207
Annexe 1. Jean-François Lyotard, la mêlée : la guerre de Malraux	224
Annexe 2. Jean-François Lyotard, quinze propositions pour une biographie de Malraux	233
Annexe 3. Jean-François Lyotard, « La Vie de Malraux doit être lue comme recueil de légendes »	241

CONTRE-SIGNER
MALRAUX BIOGRAPHE

Laurent DOUZOU « Tout commença par un mystère de légende ». Une relecture de l'oraison funèbre du 19 décembre 1964	253
Nathalie LEMIÈRE-DELAGE Le démon de la biographie. La tentation de T. E. Lawrence	269
Sylvie HOWLETT « Pensez à ce que serait la biographie de Stavroguine ! »	289
Myriam SUNNEN Les moutons de Giotto, la correspondance de Van Gogh et les pantoufles de Balzac. Malraux et les « vies d'artistes »	307
Joël LÆHR « Le dernier Malraux »	329
Index des noms	341
Index des œuvres	347
Résumés/ <i>Abstracts</i>	349