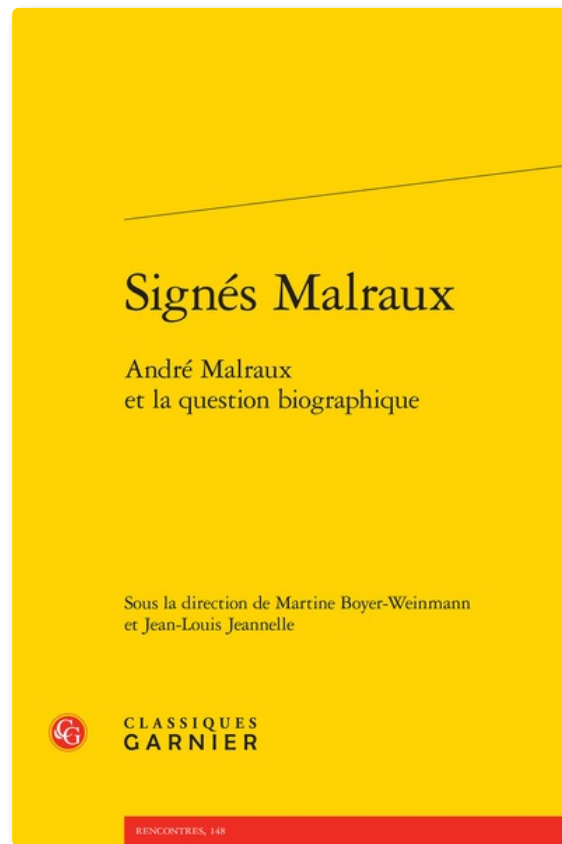




## Quelle biographie pour l'artiste ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Signés Malraux. André Malraux et la question biographique](#)

Auteur : Travi (Claude)

Résumé : Dans un texte de 1951 consacré à Jean Fautrier, André Malraux constatait : « Les biographies des artistes ne m'intéressent que par les événements – assez rares – qui modifient leur art. » Loin d'y voir une volonté de l'écrivain d'occulter son « petit tas de secrets », cet article développe le paradoxe qu'une biographie est le contraire de l'écriture, sauf si elle est imaginaire ou écrite par un autre artiste, et s'appuie sur l'exemple d'Octavio Paz écrivant celle de Sor Juana Inès de la Cruz.

Pages : 173 à 184

Collection : [Rencontres](#), n° 148

Série : Littérature des <sup>xx</sup>e et <sup>xxi</sup>e siècles, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451003

ISBN : 978-2-8124-5100-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)