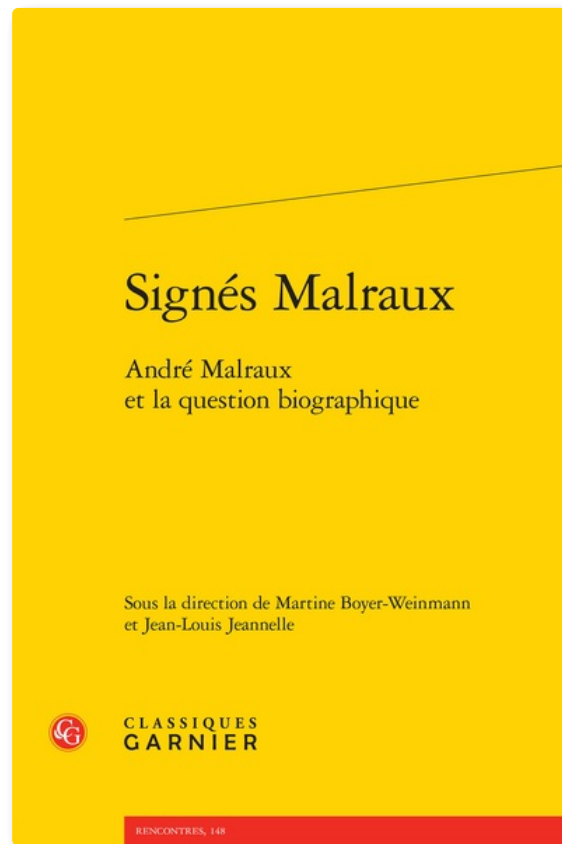




Outre-tombe des Mémoires

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Signés Malraux. André Malraux et la question biographique](#)

Auteur : Jeannelle (Jean-Louis)

Résumé : La consultation des manuscrits de *Signé Malraux* révèle que Jean-François Lyotard a écarté de sa biographie toute une réflexion sur la nature de son projet, inspirée des *Antimémoires*. Le déséquilibre chronologique de *Signé Malraux* et son déplacement de différents enjeux théoriques dans *Chambre sourde* révéleraient chez André Malraux une crise du mémorable ayant atteint son acmé dans les années 1970 et dont *Le Miroir des limbes* est à la fois l'expression et la résolution.

Pages : 207 à 249

Collection : [Rencontres](#), n° 148

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451003

ISBN : 978-2-8124-5100-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)