



## Malraux et son mythe (ou) Comment un écrivain échappa à sa biographie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Signés Malraux. André Malraux et la question biographique](#)

Auteur : Larrat (Jean-Claude)

Résumé : Si André Malraux découragea les intellectuels des années 1930 d'enquêter sur sa biographie, c'est parce que, chez beaucoup d'entre eux, le désir de mythes socialement efficaces l'emportait alors sur le désir de vérité historique. Mais dès 1933, André Malraux participe personnellement à la vie politique française et gage ainsi ses romans sur son action publique : il abandonne alors le dispositif fictionnel, grâce auquel il avait écarté, dans ses premiers romans, le regard biographisant.

Pages : 27 à 37

Collection : [Rencontres](#), n° 148

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451003

ISBN : 978-2-8124-5100-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)