



« Le dernier Malraux »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Signés Malraux. André Malraux et la question biographique](#)

Auteur : Loehr (Joël)

Résumé : « Une autre biographie va-t-elle se créer face à celle que nous connaissons ? », se demande André Malraux qui mesure l'échec de la biographie traditionnelle à l'heure où l'individu a été pulvérisé, le temps chronologique attaqué, l'ambition de totalisation périmée. Il a toujours récusé les philosophies du conditionnement qui soumettent l'œuvre à la vie. L'hétérobiographie qu'il appelle de ses vœux croise d'une part le genre immémorial du dialogue des morts, d'autre part le genre moderne du colloque.

Pages : 329 à 339

Collection : [Rencontres](#), n° 148

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451003

ISBN : 978-2-8124-5100-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)