



## L'hypothèse autographique de Jean-François Lyotard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Signés Malraux. André Malraux et la question biographique](#)

Auteur : Lyotard (Dolorès)

Résumé : Quels arguments de pensée commandent la « biographie », *Signé Malraux*, donnée par Jean-François Lyotard ? Comment les « Quinze propositions pour une biographie de Malraux » dont il a accompagné son essai, éclairent-elles la genèse du livre ? L'œuvre de Malraux obéit à un *geste de signature*, dit « autographe », réclamant que le corps de l'auteur soit appelé à *vivre en ses limites*, exige la vie contredite, voire sacrifiée puisque renommée sous la seule condition de ce que Malraux appelle « création ».

Pages : 185 à 205

Collection : [Rencontres](#), n° 148

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451003

ISBN : 978-2-8124-5100-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)