

# Classiques Garnier

Signés Malraux

*André Malraux et la question biographique*

**Type de publication:** Collectif

*Directeurs d'ouvrage:* Boyer-Weinmann (Martine), Jeannelle (Jean-Louis)

**Résumé:** En écho au *Signé Malraux* de Jean-François Lyotard, ce collectif explore le rapport fait de fascination et de répulsion qu'André Malraux entretint à la question biographique, et la passion que sa propre existence n'a cessé d'alimenter, au risque souvent de masquer la complexité de son œuvre littéraire.

**Nombre de pages:** 359

**Année d'édition:** 2015

**Collection:** **Rencontres**, n° 148

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 23

**ISBN:** 978-2-8124-5098-3

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 06/04/2016

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Biographie, témoignage, mythe, mythomanie, mémoires, Jean-François Lyotard, Fiodor Dostoïevski, Pierre Drieu la Rochelle, Thomas Edward Lawrence, Jean Moulin

[Afficher en ligne](#)