



Années 1930, la croisée des chemins

Lectures auto/biographiques et fictions polémiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Signés Malraux. André Malraux et la question biographique](#)

Auteur : Pettersen (David)

Résumé : Cet article s'appuie sur la multibiographie de Maurice Serra, *Les Frères séparés* (Paris, 2008), pour analyser le dandysme dans les romans politiques publiés durant les années 1930 par André Malraux, Pierre Drieu la Rochelle et Louis Aragon. Il repère les échos, les lectures et les critiques réciproques entre ces trois « frères », et montre de quelle manière la mise en scène du dandysme conduit à réfléchir sur les liens entre engagement et écriture, et sur la valeur de la littérature.

Pages : 59 à 77

Collection : [Rencontres](#), n° 148

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451003

ISBN : 978-2-8124-5100-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)