



CLASSIQUES
GARNIER

MARTIN (Daniel), « Troisième partie. Les élégies et les sonnets : les effets d'agencement dans le *Canzoniere* », *Signe(s) d'Amante. L'Agencement des Evvres de Louïze Labé Lionnoize*, p. 149-149

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5336-6.p.0144](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5336-6.p.0144)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TROISIÈME PARTIE

LES ÉLÉGIES ET LES SONNETS : LES EFFETS D'AGENCEMENT DANS LE *CANZONIERE*