



CLASSIQUES
GARNIER

MARTIN (Daniel), « [Préambule] », *Signe(s) d'Amante. L'Agencement des Evvres de Louïze Labé Lionnoize*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5336-6.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5336-6.p.0004)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Le présent ouvrage est la version sensiblement allégée et remaniée d'une thèse de doctorat soutenue à l'Université de Provence. C'est avec la plus grande joie que j'adresse au Professeur André Tournon, qui a dirigé mes recherches, mes vifs remerciements accompagnés du signe de mon amitié fidèle.

Madame Françoise Charpentier et monsieur Jean-Raymond Fanlo ont accepté de faire partie de mon jury de thèse sous la présidence de monsieur Gabriel-André Pérouse : que tous trois trouvent ici l'expression de ma vive gratitude pour le temps qu'ils ont consacré à la lecture de mon travail et pour leurs remarques dont il a été tenu compte dans la mise au point de cette étude.

Je remercie très chaleureusement mesdames Maryse Tournon et Agnès Orosco pour leurs traductions, madame Françoise Donato, monsieur Georges Donato et monsieur Christian Aviérimos pour leur aide, monsieur Claude Blum qui a accepté d'accueillir cet ouvrage dans la collection qu'il dirige.

Un signe de tendresse enfin pour Françoise, mon épouse, et pour Élixa, Louise et Mathilde, mes fillettes. Leur présence et leur patience sont toujours le plus efficace des encouragements.