



CLASSIQUES
GARNIER

BERNARD (Claudie), « Table des matières », *Si l'Histoire m'était contée... Le roman historique de Vigny à Rosny aîné*, p. 371-373

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12188-6.p.0371](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12188-6.p.0371)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
DÉGRADATION ET SUBLIMATION DE L'HISTOIRE	
<i>Cinq-Mars</i> de Vigny	15
Grandeur et servitude du Noble	19
Offensive et martyre du Soldat	29
Misère et supériorité du Poète	37
DUALITÉS HISTORIQUES ET DOUBLE JEU ROMANESQUE	
<i>Chronique du règne de Charles IX</i> de Mérimée	45
L'initiation existentielle	48
L'initiation historique	56
L'opération scripturale	61
UNE HISTOIRE PARADOXALE	
<i>Sur Catherine de Médicis</i> de Balzac	71
Contestation de la <i>doxa</i>	74
Formule « ogresque » de l'Histoire	82
L'autorité textuelle	94
L'HISTOIRE SUR LE BILLOT	
<i>Histoire d'Hélène Gillet</i> de Nodier, <i>Les Cenci</i> de Stendhal, <i>Une page d'histoire</i> de Barbey d'Aurevilly	101
Le transfert de la faute	104
La mise à mort d'Hélène : pérennité de la violence dans l'Histoire	113

La mise à mort de Béatrix : déperdition de l'énergie dans l'Histoire	119
La mise à mort de Marguerite : poids de la culpabilité dans l'Histoire	126
La mise en texte	131
LE CHEVALERESQUE À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE	
<i>Le Chevalier de Maison-Rouge</i> d'Alexandre Dumas	147
Terroristes et terrorisés	149
Les tribulations du preux	159
Les déboires du parfait amant	167
FEUILLETAGE HISTORIOGRAPHIQUE ET FLOUTAGE ROMANESQUE	
<i>L'Abbaye de Typhaines</i> de Gobineau	175
Des révolutions communales à la Révolution française	177
Des affrontements de races aux affrontements de classes	185
Du roman de chevalerie au roman historique	197
DÉMOMIFICATION ET REMOMIFICATION DE L'HISTOIRE	
<i>Le Roman de la momie</i> de Gautier	207
Vol et viol de la momie	211
De l'Histoire antique à l'Histoire sainte	220
Désir de chair, désir de signes	226
L'HISTOIRE À LA GRANDE HACHE	
<i>Sous la hache</i> d'Élémer Bourges	237
Les Blancs, ou les sauvages de l'Ouest	241
Les Bleus, ou les auxiliaires de la Terreur	247
Le Bleu et les Blanches, ou les quatre vœux	254
CONTRE L'HISTOIRE, CONTRE LES LETTRES	
<i>L'Insurgé</i> de Jules Vallès	265
L'Histoire déjà faite	269

L'Histoire en train de se faire	275
Le gueulard, le blagueur et l'écrivain	286
ÉCRIRE L'HISTOIRE D'AVANT L'ÉCRITURE	
<i>La Guerre du feu</i> et <i>Les Xipéhuz</i> de Rosny aîné	295
Les âges farouches	299
Racialisme et évolutionnisme	306
Préhistorique et merveilleux scientifique	315
ÉPILOGUE CONTEMPORAIN, L'ERRANCE DE L'HISTOIRE	
<i>Histoire du Juif errant</i> de Jean d'Ormesson	321
D'Ahasvérus à Simon Fussgänger	322
Le palimpseste événementiel, existentiel et scriptural	329
CLAUSULE	343
BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITÉS	345
INDEX NOMINUM	365