

# Classiques Garnier



## Shakespeare et le théâtre de la vérité

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteure universitaire:* Muller Garello (Hélène)

**Résumé:** Cette étude vise à étudier le théâtre de Shakespeare comme un lieu de conception de l'idée vraie. Celle-ci y est envisagée comme le résultat non seulement d'une conceptualisation, mais encore d'un jeu, qui appelle à réévaluer l'approche que la philosophie peut fournir de l'idée vraie.

**Nombre de pages:** 367

**Parution:** 21/10/2020

**Collection:** [Les Anciens et les Modernes - Études de philosophie](#), n° 45

**ISBN:** 978-2-406-09676-4

**ISSN:** 2109-8042

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09678-8

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 12/10/2020

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Vérité, Angleterre, Renaissance, représentation, scepticisme

[Afficher en ligne](#)