



Shakespeare et le théâtre de la vérité

Type de publication: Ouvrage

Auteure universitaire: Muller Garello (Hélène)

Résumé: Cette étude vise à étudier le théâtre de Shakespeare comme un lieu de conception de l'idée vraie. Celle-ci y est envisagée comme le résultat non seulement d'une conceptualisation, mais encore d'un jeu, qui appelle à réévaluer l'approche que la philosophie peut fournir de l'idée vraie.

Nombre de pages: 367

Parution: 21/10/2020

Collection: [Les Anciens et les Modernes - Études de philosophie](#), n° 45

ISBN: 978-2-406-09676-4

ISSN: 2109-8042

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09678-8

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 12/10/2020

Langue: Français

Mots-clés: Vérité, Angleterre, Renaissance, représentation, scepticisme

[Afficher en ligne](#)