



## Shakespeare et le théâtre de la vérité

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Muller Garello (Hélène)

Résumé : Cette étude vise à étudier le théâtre de Shakespeare comme un lieu de conception de l'idée vraie. Celle-ci y est envisagée comme le résultat non seulement d'une conceptualisation, mais encore d'un jeu, qui appelle à réévaluer l'approche que la philosophie peut fournir de l'idée vraie.

Nombre de pages : 367

Parution : 21/10/2020

Collection : [Les Anciens et les Modernes - Études de philosophie](#), n° 45

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406096764

ISBN : 978-2-406-09676-4

ISSN : 2109-8042

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09678-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Vérité, Angleterre, Renaissance, représentation, scepticisme

[Afficher en ligne](#)