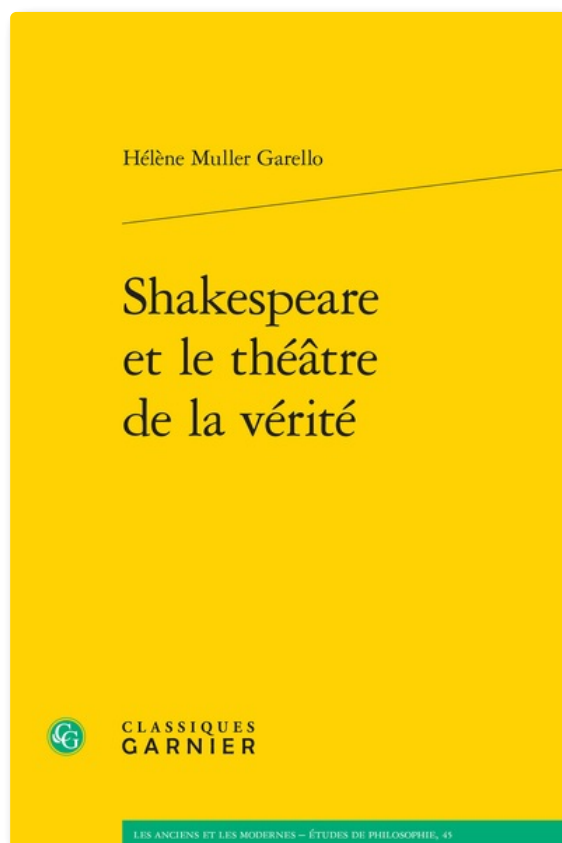




« *Comes it not something near?* »

L'imitation, acte artificieux ?

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Shakespeare et le théâtre de la vérité](#)

Pages : 189 à 211

Collection : [Les Anciens et les Modernes - Études de philosophie](#), n° 45

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406096788

ISBN : 978-2-406-09678-8

ISSN : 2260-8311

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09678-8.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

