



Shakespeare et l'architecture

Nouvelles inventions pour bien bâtir et bien jouer

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Cunin (Muriel)

Résumé : À partir de l'analyse de pièces de William Shakespeare, cette étude se propose d'examiner les liens unissant son théâtre à l'architecture de l'époque élisabéthaine. En questionnant les idéaux humanistes, elle pose sans cesse la question de la forme et fait naître la vision d'une architecture de l'oscillation.

Nombre de pages : 564

Parution : 22/11/2023

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 81

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406161240

ISBN : 978-2-406-16124-0

ISSN : 1164-6152

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-227-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2008

Langue : Français

Mots-clés : Grottesque, antiquité, perspective, ruines, jardin, Nature, masque, livre de scène / prompt-book, traités d'architecture, Littérature anglaise des XVIe et XVIIe siècles

[Afficher en ligne](#)