



CLASSIQUES  
GARNIER

CUNIN (Muriel), « Troisième partie : *Architecture, spectacle et pouvoir : la lutte entre corps et esprit* », *Shakespeare et l'architecture. Nouvelles inventions pour bien bâtir et bien jouer*, p. 310-310

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5686-2.p.0310](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5686-2.p.0310)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

***TROISIÈME PARTIE :***  
***ARCHITECTURE, SPECTACLE***  
***ET POUVOIR :***  
***LA LUTTE ENTRE CORPS ET ESPRIT***