



CLASSIQUES
GARNIER

CUNIN (Muriel), « Première partie : La fabrique du corps architectural », *Shakespeare et l'architecture. Nouvelles inventions pour bien bâtir et bien jouer*, p. 61-61

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5686-2.p.0056](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5686-2.p.0056)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

***PREMIÈRE PARTIE :
LA FABRIQUE DU CORPS
ARCHITECTURAL***