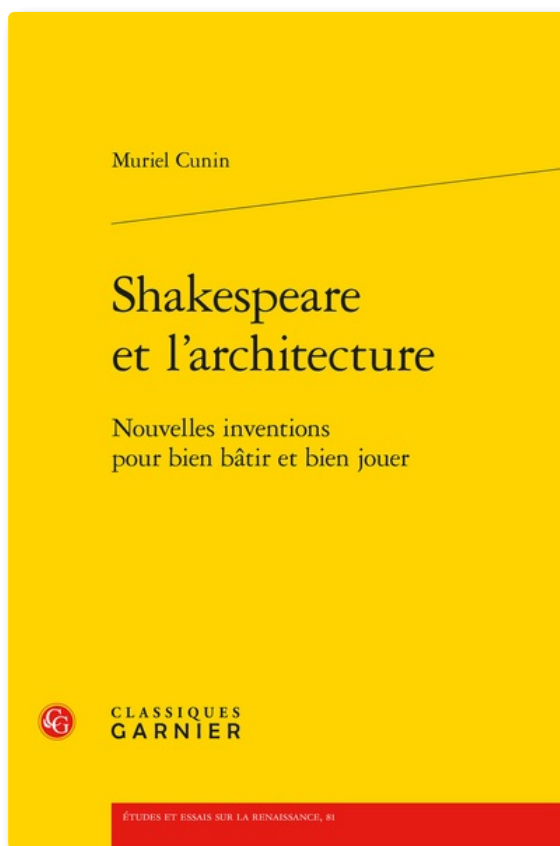




Chapitre VI : Les limites du *disegno* : grotesque, perspective et architecture. de *Falstaff* à *Troilus and Cressida*

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Shakespeare et l'architecture . Nouvelles inventions pour bien bâtir et bien jouer](#)

Pages : 363 à 415

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 81

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812456862

ISBN : 978-2-8124-5686-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5686-2.p.0358

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2008

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)