



Shakespeare et Cervantès, regards croisés

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Bockting (Ineke), Drouet (Pascale), Fonck (Béatrice)

Responsable éditorial : Aurell (Martin)

Résumé : Cet ouvrage replace les œuvres de Shakespeare et de Cervantès dans leur contexte historique, analyse la dialectique des nouvelles et des anciennes poétiques, met en regard personnages cervantins et personnages shakespeariens, s'intéresse à la circulation et à la postérité de ces œuvres majeures.

Nombre de pages : 333

Parution : 12/12/2018

Collection : [Rencontres](#), n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079651

ISBN : 978-2-406-07965-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

Mots-clés : Angleterre élisabéthaine et jacobéenne, Cervantès, Don Quichotte, Espagne du Siècle d'Or, Renaissance, Shakespeare, théâtre shakespearien, xvie-xviiè siècles

[Afficher en ligne](#)