



Vicissitudes romantiques

Mendelssohn, Shakespeare et Cervantès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Shakespeare et Cervantès, regards croisés](#)

Auteur : Schütz (Chantal)

Résumé : Felix Mendelssohn a composé à la même époque le *Songe d'une nuit d'été* et un opéra tiré du *Don Quichotte* : le *Mariage de Camacho* (1825). Si les deux ouvrages partagent la même esthétique romantique, il est frappant que Mendelssohn ait été séduit au premier chef dans le canon shakespearien, comme dans celui de Cervantès, par des séquences marquées par l'association du surnaturel et du burlesque en contrepoint des amours contrariées d'un quatuor de jeunes gens à peu près interchangeables.

Pages : 211 à 231

Collection : [Rencontres](#), n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079675

ISBN : 978-2-406-07967-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)