



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DROUET (Pascale), BOCKTING (Ineke), FONCK (Béatrice) (dir.), *Shakespeare et Cervantès, regards croisés*, p. 331-333

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0331)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---|
| Olivier ARTUS | |
| Avant-propos | 7 |
| Ineke BOCKTING, Pascale DROUET et Béatrice FONCK | |
| Introduction | 9 |

PREMIÈRE PARTIE

LITTÉRATURE ET HISTOIRE, LES AUTEURS ET LEUR CONTEXTE

| | |
|---|----|
| Roger CHARTIER | |
| Quand Shakespeare rencontra Cervantès | 19 |
| John EDWARDS | |
| Cervantès, Shakespeare et les juifs | 37 |
| Jean-Baptiste PICY | |
| « <i>The Good Queen</i> ». | |
| Shakespeare, <i>Henry VIII</i> et la figure de Catherine d'Aragon | 61 |

DEUXIÈME PARTIE

LE TOURNANT ÉPISTÉMOLOGIQUE,
OU LA DIALECTIQUE DES ANCIENNES
ET DES NOUVELLES POÉTIQUES

- Víctor GARCÍA DE LA CONCHA
Le regard quichottesque de Miguel de Cervantes 81
- Pascale DROUET
« Lire ou ne pas lire ».
Shakespeare, Cervantès et quels livres ? 103
- John E. JACKSON
L'ambiguïté comme mode de construction de la réalité poétique . . . 119

TROISIÈME PARTIE

MISE EN REGARD
DE QUELQUES PERSONNAGES
CERVANTINS ET SHAKESPEARIENS

- Claire GUÉRON
Le personnage et son univers narratif dans le *Don Quichotte*
de Cervantès et dans les pièces jacobéennes de Shakespeare 137
- Nathalie RIVÈRE DE CARLES
Ambassadrices imaginaires et diplomatie
de l'imagination dans *Le Conte d'hiver* de Shakespeare
et *La grande Sultane, Catalina de Oviedo* de Cervantès 157
- Yan BRAILOWSKY
« *A tun of man is thy companion* ».
Compagnon et anti-héros à la Renaissance,
de Falstaff à Sancho Panza 193

QUATRIÈME PARTIE
CIRCULATION DES ŒUVRES –
INFLUENCES, ADAPTATIONS,
TRANSPOSITIONS

| | |
|---|-----|
| Chantal SCHÜTZ Vicissitudes romantiques. Mendelssohn, Shakespeare et Cervantès | 211 |
| Jean CANAVAGGIO Parcours américains de <i>Don Quichotte</i> | 233 |
| Pierre-Emmanuel PERRIER DE LA BÂTHIE Les hérauts de la subversion. Shakespeare et Cervantès illustrés par Salvador Dalí | 249 |
| Gilles MENEGALDO Shakespeare et Cervantès au prisme d'Orson Welles. <i>Chimes at Midnight, Don Quichotte</i> | 265 |
| Sébastien LEFAIT Gentes dames et preux chevaliers. Résurgences quichottesques dans deux adaptations shakespeariennes | 285 |
| Bibliographie | 307 |
| Index des noms propres | 321 |
| Résumés | 325 |