



## Shakespeare et Cervantès au prisme d'Orson Welles

*Chimes at Midnight, Don Quichotte*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Shakespeare et Cervantès, regards croisés](#)

Author: Menegaldo (Gilles)

Abstract: Orson Welles a réalisé plusieurs adaptations de Shakespeare, mais le projet du *Quichotte* dont le tournage s'étale sur près de 30 ans, reste inachevé. Les points communs sont nombreux entre *Chimes at Midnight* et *Don Quichotte*. D'abord, la présence d'un duo masculin, Don Quichotte et Sancho Pança d'une part, Sir John Falstaff et le Prince Hal d'autre part. Ensuite, la présence de thèmes comme la vieillesse, la bataille, la nourriture, le spectacle, mais aussi la place de l'imaginaire, et la confrontation entre deux mondes.

Pages: 265 to 284

Collection: [Encounters](#), n° 377

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 100

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079675

ISBN: 978-2-406-07967-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0265

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-11-2018

Language: French

[Display online](#)