



Shakespeare et Cervantès au prisme d'Orson Welles

Chimes at Midnight, Don Quichotte

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Shakespeare et Cervantès, regards croisés](#)

Auteur : Menegaldo (Gilles)

Résumé : Orson Welles a réalisé plusieurs adaptations de Shakespeare, mais le projet du *Quichotte* dont le tournage s'étale sur près de 30 ans, reste inachevé. Les points communs sont nombreux entre *Chimes at Midnight* et *Don Quichotte*. D'abord, la présence d'un duo masculin, Don Quichotte et Sancho Pança d'une part, Sir John Falstaff et le Prince Hal d'autre part. Ensuite, la présence de thèmes comme la vieillesse, la bataille, la nourriture, le spectacle, mais aussi la place de l'imaginaire, et la confrontation entre deux mondes.

Pages : 265 à 284

Collection : [Rencontres](#), n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079675

ISBN : 978-2-406-07967-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)